

EuroPuppet 2023

Sedicesima Edizione del Festival Itinerante Internazionale di Teatro di Figura per Famiglie e Adulti

LE TRAME DEGLI SPETTACOLI E I CURRICULUM DELLE COMPAGNIE

1. La compagnia La Bottega Teatrale di Fontanetto Po presenta "la Fame di Arlecchino". Spettacolo interattivo con attori e burattini scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Con Salvatore Varvaro nei panni di Arlecchino e Giuseppe Cardascio in baracca a dare vita e voce ai burattini. E' stato rappresentato in Bulgaria, Polonia, Svizzera, Francia, Spagna, Marocco, Tunisia, India, Guatemala, Colombia, Messico, El Salvador, Russia ed è stato ospite degli Istituti Italiani di Cultura di Marocco, Tunisia, Guatemala, Turchia e Messico.

Adatto a tutti

Premio "Ribalte di Fantasia" nel 2017 e premio "Best Performance" al Red Mood Festival di Mosca in Russia nel 2019.

"La Fame di Arlecchino" è uno spettacolo interattivo sulle maschere per affrontare in maniera divertente i personaggi della grande tradizione italiana, La Commedia dell'Arte. Un Arlecchino sempre affamato deve fare i conti con Pantalone, Pulcinella, Brighella e Balanzone per riempire la sua "Pansa sempre voda" (pancia sempre vuota). Ma di sicuro riuscirà sempre di prendere tante bastonate, come nella classica tradizione del teatro dei burattini.

Curriculum La Bottega Teatrale: Nata nel giugno 1995 dall'unione di professionisti che lavorano da anni sul territorio nazionale nel campo della musica e dei burattini. Ha partecipato a numerosi festival in Italia e nel mondo: Bulgaria, Francia, Svizzera, due volte in Messico, Guatemala, El Salvador, Tunisia, Polonia e India, Spagna e Marocco con il suo spettacolo "La Fame di Arlecchino". Dal 2003 organizza a Torino la Stagione di Teatro di Figura per le Famiglie e le Scuole "Le Figure dell'Inverno" che dal 2019 diviene itinerante nelle città di Grugliasco, Torino, Fontanetto Po, Palazzolo Vercellese, Verolengo, Chivasso. Dal 2008 organizza il Festival Itinerante Internazionale di Teatro di Figura "EuroPuppetFestiValsesia", oggi semplicemente "EuroPuppet". Produce Spettacoli di Teatro di Figura, Porta i suoi spettacoli anche nelle scuole. Ha una scuola di Recitazione e delle Figure e di Hip Hop Teatral Coreografico. Quest'ultima è una disciplina unica nel mondo inventata dall'Equipe della compagnia. Riceve nel 2017 il premio "Ribalte di Fantasia" per lo spettacolo "La Fame di Arlecchino" che 2019 riceve anche il premio "Best Performance" al Red Mood Festival di Mosca in Russia. Nel 2018 per lo spettacolo "Pinocchio" riceve ancora il premio "Ribalte di Fantasia".

LA BOTTEGA TEATRALE APS

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Festival EuroPuppet, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it

1995

28 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

2023

2. La compagnia Teatro Blu di Cadegliano (VA) presenta "Città Invisibili" (da uno studio su "Le città invisibili" di Italo Calvino in omaggio al centenario della nascita dello scrittore) scritto e diretto da Silvia Priori.

Con Fabrizio Cadonà e Shinya Murayama. Spettacolo con attori.

Adatto a tutti

Marco Polo, esploratore veneziano che nel XIII secolo giunge nell'estremo oriente attraversando lo sconosciuto mondo delle terre dell'Asia arriva al cospetto di Kublai Khan, imperatore del regno dei Tartari che chiede a Marco di raccontargli del suo lungo viaggio e delle città che ha visitato. Marco Polo, inizia il suo racconto descrivendo le sensazioni che ogni città, con i suoi profumi, colori, sapori e rumori, suscitano. Un lungo viaggio, un lungo racconto attraverso un fantasioso meccanismo che gioca artificialmente con le possibili combinazioni della complessità e del disordine della realtà. Un viaggio alla ricerca della città ideale in cui godere la vita e fuggire gli affanni, una città del desiderio e del suo immediato appagamento.

Curriculum Teatro Blu: Nasce come gruppo di lavoro nel 1989 a Brescia dall'incontro tra l'attrice Silvia Priori e Daniele Finzi Pasca, direttore artistico del Teatro Sunil di Lugano. Nel 1993 diventa Associazione Culturale con sede a Cadegliano (VA) allo scopo di creare e sviluppare una collaborazione artistica culturale tra Italia e Svizzera. Si avvale della collaborazione di artisti provenienti da diverse scuole e tradizioni differenti. E' riconosciuto dall'Ente Teatrale Italiano, dalla Regione Lombardia, dalla Regio Insubrica e dalla Provincia di Varese. Nel 1995 nasce la collaborazione fra Silvia Priori e Roberto Gerbolés, artista argentino proveniente dalla Scuola Teatro Dimitri con il quale tutt'oggi progetta e scrive numerosi spettacoli. In oltre venti anni di attività Teatro Blu ha prodotto numerosi spettacoli, rivolti ad un pubblico di bambini, ragazzi e adulti, che hanno circuitato in Rassegne e Festival internazionali in Italia, Svizzera, Austria, Germania, Cina, Giappone, Sud America. Silvia Priori è già stata vincitrice del premio Migliore attrice ad EuroPuppetFestiValesesia.

3. La compagnia Teatro del Drago di Ravenna presenta "Il rapimento del Principe Carlo" scritto da Mauro Monticelli. Con Mauro Monticelli e Andrea Monticelli.

Spettacolo con burattini tradizionali.

Adatto a tutti

"Il rapimento del Principe Carlo", dalla trama molto semplice, proviene da un vecchio canovaccio della metà dell'800. Rappresentato da Mauro Monticelli, ultimo rampollo di una dinastia di cinque generazioni, è ispirato ad una versione precedente elaborata invece da Otello Monticelli, "il nonno" e suo maestro nell'arte dei burattini, che ha visto quest'ultimo protagonista affermato in campo internazionale per oltre sessant'anni. La storia inizia alla reggia di un vecchio re a cui è stato rapito il figlio. Viene dato ordine ai servi e ai soldati di andare a cercare il Principe Carlo in tutte le terre del regno; alla ricerca parte anche Fagiolino aiutato dai consigli della vecchia Fata Circe. Presto lo trova nel bosco della Rogna nelle mani del terribile e potente brigante Spaccateste e del suo gigante. Fagiolino dopo un lungo duello bastona senza pietà i cattivi e riporta sano e salvo il Principe Carlo a suo padre il re. In onore di Fagiolino sarà fatta una grande festa. Lo spettacolo è stato rappresentato per la prima volta nel 1983, al "Torneo dei Pupi" - Festival Internazionale del teatro di figura di Palermo (oggi denominato "Festival di Morgana"). Nel corso degli anni è divenuto "il cavallo di battaglia" di Mauro: ha raccolto il favore del pubblico

LA BOTTEGA TEATRALE APS

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Festival EuroPuppet, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it

1995

28 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

2023

e della critica specializzata di quasi tutti i paesi europei, oltre a due tour in Giappone e in altri extraeuropei (Taiwan, Libya, Tunisia, Israele...); ha ottenuto riconoscimenti e premi in molti festival del settore per l'innovazione ed il recupero della tradizione popolare.

Curriculum Teatro del Drago: E' la compagnia di una delle più antiche Famiglie d'Arte di spettacolo attiva nel settore dei burattini e delle marionette dalla prima metà del XIX secolo: la Famiglia Monticelli. Infatti i fratelli Mauro e Andrea (gli attuali Direttori Artistici), rappresentano la quinta generazione, proseguendo un filone artistico basato sul linguaggio del teatro di figura sia tradizionale (burattini in baracca) che contemporaneo (pupazzi, ombre, animazione a vista). La compagnia è riconosciuta e sovvenzionata dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e dalla Regione Emilia-Romagna per la produzione e promozione sul Teatro di Figura. Gestisce a Ravenna, in collaborazione con Comune e Provincia, diverse programmazioni teatrali nel corso dell'anno fra cui la stagione teatrale "Le Arti della Marionetta" giunta alla XXIV edizione e "Casola è una Favola" che da cinque anni ha ampliato la sua programmazione con la nascita della "Festa dei Racconti dimenticati", un festival culturale che nasce da una ricerca sulle fiabe tradizionali e le loro relazioni con il territorio. Teatro del Drago segue anche le programmazioni invernali di Teatro Scuola del Comune di Riolo Terme e di Casola Valsenio. Sul territorio nazionale in collaborazione con la Biblioteca Comunale di Lignano Sabbiadoro (Udine) organizza "Pupi & Pini. Rassegna di teatro di figura e di strada" dal 1983. Nel corso di 34 anni di attività sono stati prodotti 30 spettacoli, alcune coproduzioni con altre compagnie. Tutti gli spettacoli sono stati rappresentati all'estero nei più importanti festival del settore: oltre all'Italia: Francia, Spagna, Portogallo, Svizzera, Austria, Germania, Belgio, Croazia, Slovenia, Ungheria, Romania, Grecia, Polonia, Bulgaria, Rep. Ceca, Malta, Inghilterra e oltre/Europa, in Giappone, Libia, Israele, Taiwan, Tunisia, Cina e Stati Uniti. Anche i burattini tradizionali di Mauro Monticelli, dal 1979, hanno conosciuto una grande diffusione, sia per il numero di repliche sul territorio nazionale che per il pubblico non solo italiano, ma di diversi paesi stranieri.

4. La compagnia Teatro dei Colori di Avezzano (AQ) presenta "La Cerva Fatata". Scritto e diretto da Valentina Ciaccia. Con Rossella Celati e Valentina Franciosi. Voi e racconti di Daniela Calò. Spettacolo con attori, figure e multimediale.

Adatto a tutti

In una piazzetta piena di gioiosa confusione, una giovane inizia a raccontare una storia, e nel racconto si trasforma in una vecchia, in una maga, in una principessa, in un giullare ridanciano e scostumato! E dalla piazzetta chiassosa eccoci trasportati nel folto del bosco, nella casa dell'orco, nel castello di cristallo in fondo al mare... Mirabilie meraviglie e metamorfosi, tratte dal racconto che ha generato tutti gli altri racconti, dalla luce all'ombra, e poi di nuovo, dall'oro alla fuliggine, dall'alto al basso, dall'ingiustizia alla giustizia. Sulla scena un libro coloratissimo prende vita e i personaggi si trasformano in un modo nuovo ed antico: i principi sono volpi, le gatte sono cenerentole, le statue prendono vita, le addormentate non si vogliono svegliare. Da ogni metamorfosi nasce una storia, ogni cambiamento porta alla crescita e alla scoperta. Nel fluire dei ritmi e dei ricordi, musiche antiche diventano moderne, pupazzi colorati rispondono, accompagnano, fanno scherzetti e magie, e ci trasportano nel viaggio infinito del teatro, che unisce sempre il servo e il re, che redarguisce i padroni e premia i fanciulli, che ci fa ridere del riso saggio, leggero e ironico, che ci aiuta a superare con uno slancio di immaginazione e creatività ogni momento triste, ed in un battibaleno, ci fa viaggiare sulle ali delle fate della nostra fantasia.

LA BOTTEGA TEATRALE APS

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Festival EuroPuppet, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it

1995

28 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

2023

Con un linguaggio moderno e semplice per ogni bimbo, che non dimentica però il suono e la musicalità della lingua Napoletana in tutto il suo farsi magico e furbetto, epico e sacro, canzonatorio e cantante, uno spettacolo che nasce dal ricordo di un teatro alto e basso, fatto per i principi e per i piccirilli.

Curriculum Teatro dei Colori: L'Associazione TEATRO DEI COLORI nasce nel 1987 sotto la Direzione Artistica di Gabriele Ciaccia. E' riconosciuta dal Ministero della Cultura - Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo dal 1987. Lavora in sinergia con la Provincia di L'Aquila, La Regione Abruzzo e Comunità Montane, Comune di Avezzano e altri Comuni. Organizza Rassegne teatrali annuali e laboratori in collaborazione con il Teatro Stabile Abruzzese. E' presente da sempre nelle maggiori Rassegne Teatrale e Festival d'Italia. Ha collaborazioni con l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "S. D'Amico" di Roma, l'Università degli studi di L'Aquila - Scienze della Formazione. ha ottenuto il primo posto nell'ambito dell'Osservatorio Critico dell' E.T.I. (Roma 1988) con lo spettacolo "Colori...immaginare l'immagine" ed ha vinto il "Premio Ribalta" con lo spettacolo "Il mago dei Numeri" da H.M. Enzesberger nel 2003.

5. La compagnia Teatro Popular de Tunja (Colombia) presenta "La Ratoncita Ramona". Scritto e diretto da Carlos Enrique Sanchez. Con Lina F. Reyes (Attrice) - Carlos Enrique Sanchez, Wilmaer Lopez e Jose Sancez (burattinai). Spettacolo con attori e pupazzi.

Adatto a tutti dai 3 anni poi.

Vincitore di EuroPuppetFestiValesesia 2020 nella sezione on line spettacoli esteri

La Ratoncita Ramona è uno spettacolo di teatro e pupazzi che ha come punto di partenza la motivazione che il nonno dà alla nipote Mariana verso la lettura. La ragazza inizia a narrare e viene introdotta in una storia in cui la perseveranza nel sognare viene eretta a valore fondamentale. La sua protagonista, una topolina di nome Ramona, racconta a Marianita il suo grande desiderio di trovare un modo per poter volare; Mariana, fedele al suo impegno di amicizia, cerca di aiutarla, ma decidono che è proprio la topolina a dover lottare per il suo scopo. Ed è così che la topolina Ramona intraprende un viaggio verso la foresta dei sogni e degli incanti e comincia a incontrare una serie di ostacoli che sono allo stesso tempo occasioni per realizzare il sogno di volare. L'opera si eleva in un linguaggio poetico che conduce passo dopo passo il pubblico alla concrezione dell'enigma. La linea narrativa immerge lo spettatore in un linguaggio fantastico, animato da pupazzi mappet e tecniche miste, che vengono manovrate dai burattinai attraverso un gioco di spazio neutro e manipolazione visiva.

Curriculum Teatro Popular de Tunja: La Fondazione Culturale del Teatro Popolare di Tunja "TPT" è nata dall'iniziativa di creare azioni artistiche, cercando di generare elementi di educazione e tolleranza, comprendendo la diversità multi-etnica e multiculturale radicata nel nostro paese, motivo per cui dal popolare spazio della città di Tunja, dal 1995 bambini, giovani e adulti provenienti da diverse parti della città sono stati chiamati a far parte di questo processo creativo attraverso il teatro, la musica, le arti plastiche, la letteratura, la danza e gli allestimenti. Nel 2005 è stata costituita legalmente come Fondazione Culturale del Teatro Popolare di Tunja, al fine di migliorare e rendere plausibili i suoi obiettivi in collaborazione con enti statali e internazionali, che promuovono lo sviluppo dell'arte e della cultura. Negli ultimi anni ha ricevuto le borse di studio "Nuestro Barrio" e "Juglares y minstriles" per la creazione di teatro di comunità concesse dal Ministero della Cultura della Colombia.

LA BOTTEGA TEATRALE APS

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Festival EuroPuppet, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it

1995

28 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

2023

6. La compagnia Il Teatrino dell'Es di Villanova di Castenaso (BO) presenta "Il Circo dello Sport". Scritto e diretto da Vittorio Zanella. Con Vittorio Zanella e Rita Pasqualini. Spettacolo con attori, pupazzi, marionette, muppets.

Adatto a tutti

C'era una volta un piccolo Circo di marionette e pupazzi, con leoni, elefanti e cavalli un po' pazzi che avevano la pretesa di far divertire i bambini con lo sport. Verranno presentati circa 15 numeri di 5 minuti l'uno, nei quali è richiesta la partecipazione diretta dei bambini, attiva non solo a livello verbale ma anche motorio.

Curriculum Teatrino dell'Es: "Es": Pronome personale tedesco, con il quale si indica la prima fonte psichica impersonale nelle manifestazioni istintive, quindi Teatrino dell'inconscio, dei sogni, della fantasia e dei desideri. Compagnia Teatrale di Burattini, Marionette ed Ombre, da 20 anni organizza la stagione di Teatro per i Ragazzi "BURATTINANDO" nei comuni di BUDRIO (BO) da 18 edizioni, COMACCHIO (FE), MARTIN SICURO (TE), CASTEL S. PIETRO TERME (BO), SAN LAZZARO DI SAVENA (BO). Due edizioni di "BIBLIOMOBILE" Comune di S. Lazzaro (Bo) e una edizione di "DAL PANIERONE DEI CUCCOLI" per il progetto "ViviBologna", Comune di Bologna quartiere "Santo Stefano", nell'anno 2002. Vittorio Zanella è stato allievo dei più grandi burattinai del '900 italiano: Otello Sarzi e Maria Signorelli, coi quali ha allestito dal 1979 al 1983 ben 19 spettacoli di teatro di figura. La compagnia ha vinto il premio Giuria degli Adulti alla nona Edizione di EuroPuppetFestiValsesia nel 2016 con lo spettacolo "Mi rendo conto".

7. La compagnia La Bottega Teatrale di Fontanetto Po presenta "I re e il bruco che mangiava l'erba". Scritto, diretto ed interpretato da Giuseppe Cardascio. Con l'ausilio di Salvatore Varvaro. Spettacolo interattivo con attori, pupazzi e ombre

Adatto a tutti dai 3 anni in poi

Un successo clamoroso ed unico che dura dal 1996 - 27 anni di repliche ininterrotte - oltre 2400 repliche

Lo spettacolo che non conosce confini, che non conosce tempo. Fresco come e più di quando Giuseppe Cardascio lo ha creato oltre un quarto di secolo fa con dei bambini di una scuola materna di Moncalieri alle porte di Torino. Da un laboratorio teatrale sulle ombre nacque il primo spettacolo de La Bottega Teatrale.

Uno spettacolo interattivo che coinvolge bambini e ragazzi e fa ritornare bambini gli adulti.

Una strega cattiva mette in crisi l'amore tra il Re e la sua principessa facendola scomparire nel nulla. Trasforma tutti gli animali, le case e gli abitanti del paese. Fantastici personaggi vengono in soccorso del Re, ma qualche volta si può sbagliare magia ed ecco che si ha bisogno dell'aiuto dei bambini per fermare il bruco, reso cattivo dalla strega, che sta per mangiare tutta l'erba del paese, rendendolo, così, arido e improduttivo.

Solo grazie all'intervento dei piccoli spettatori succederà qualcosa di straordinario.

8. La compagnia Habanera Teatro di Marina Pisa (PI) presenta "Storie di Toscana". Scritto da Stefano Cavallini e Patrizia Ascione. Diretto da Stefano Cavallini. Con Stefano Cavallini e Patrizia Ascione.

Spettacolo con burattini e pupazzi/muppets

Adatto a tutti dai 3 anni in poi

LA BOTTEGA TEATRALE APS

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Festival EuroPuppet, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it

1995

28 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

2023

Lo spettacolo è composto da due storie della cultura orale toscana: "La gallina secca", che pur di non essere messa nella pentola per fare il brodo dalla sua padrona, preferisce affrontare la volpe che, alla fine, riesce a ingannare, e "Buchettino", ovvero la storia di un bambino che, dopo aver trovato un soldino mentre spazza e dopo aver deciso di comprarsi un cartoccio di fichi, deve affrontare nientemeno che un Orco. Le due storie sono introdotte da due personaggi anch'essi tratti dalla novellistica toscana.

Curriculum Habanera Teatro: Il sodalizio professionale tra Patrizia Ascio e Stefano Cavallini nasce spontaneo, maturato dopo la decisione di vivere insieme. E i ruoli nella compagnia sono scivolati nelle rispettive esperienze precedenti: Patrizia dopo 15 anni da conduttrice radiofonica, organizzatrice di spettacolo, costumista, si ritrova il dono naturale della scultura che applica alla gommapiuma, con cui costruisce tutte le sue figure; Stefano dopo vent'anni di critica giornalistica musicale, varie esperienze letterarie, poi soggettoista, sceneggiatore, drammaturgo e organizzatore di spettacolo, segue Patrizia nell'avventura del Teatro di Figura.

9. La compagnia Gli Alcuni di Treviso presenta "La regina dell'Acqua". Scritto da Sergio Manfio. Diretto da Sergio Manfio e Laura Fintina. Con Simone Babetto e Tullia Aalle Carbonare
Spettacolo con burattini e pupazzi/muppets

Adatto a tutti dai 3 anni in poi

I Cuccioli, con Polpetta e Caramella, interpretano a modo loro la famosa fiaba "La regina della neve". Il coniglio Cilindro interpreterà la parte di Kai e la papera Diva quella di Gerda. Dopo varie peripezie e scontri tra i personaggi Cilindro verrà rapito e ipnotizzato dalla Regina dell'acqua che lo porterà nel suo palazzo. Il suo piano malefico prevede di rubare tutta l'acqua che scorre nel regno... Polpetta, Caramella e Gerda - aiutate dai giovani spettatori - partono in missione per liberare Kai e bloccare il piano della Regina. Questa rielaborazione della famosa fiaba di Andersen si concentra sull'importanza di fare un uso corretto dell'acqua: risorsa limitata, esauribile e troppo spesso sprecata. Abbiamo deciso di affrontare la tematica del risparmio dell'acqua e del suo uso consapevole nella quotidianità perché è un tema incredibilmente attuale. E dato che ci rivolgiamo ai bambini, che sono sempre un passo avanti ai grandi - e si dimostrano spesso molto più ricettivi di loro su determinati argomenti - ci è sembrato un'ottima occasione veicolare un messaggio così importante attraverso una fiaba.

Curriculum Gli Alcuni: La compagnia teatrale "Gli Alcuni" è nata nel 1973 grazie a Sergio e Francesco Manfio e Laura Fintina. I suoi fondatori hanno immediatamente intuito il valore che il teatro può rappresentare da un punto di vista formativo, portando così la loro attenzione verso le giovani generazioni. Bambini, famiglie e scolaresche sono il pubblico a cui ci rivolgiamo maggiormente.

"Gli Alcuni" sono stati nominati Centro di Produzione Teatrale. La sede dell'attività è al Teatro Sant'Anna di Treviso, dove vengono organizzate rassegne per diverse fasce d'età. Sempre a Treviso, gestiscono il Parco degli Alberi parlanti, un parco tematico con percorsi educativi guidati da esperti animatori, spettacoli e laboratori. Le nostre proposte live sono un mix innovativo e divertente, grazie anche ai personaggi dei nostri cartoni animati, che interagiscono sul palco insieme agli attori e si ritrovano nelle attività del Parco.

LA BOTTEGA TEATRALE APS

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Festival EuroPuppet, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it

1995

28 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

2023

10. La compagnia Irathen di Algeri (Algeria) presenta "Slilvan 2". Scritto da Boudarene Ali. Diretto da Sergio Manfio e Laura Fintina. Con Moula Ramdane, Akli Boudarene, Ali Kerbouche.
Spettacolo con burattini e pupazzi/muppets

Adatto a tutti dai 3 anni in poi

Poiché "slilvan" per vincere il concorso della ragazza più bella della foresta magica ha sposato il principe, "Wayzen" che è tornato di nuovo con l'aiuto di "zinon" farà senza dubbio di tutto per impedire loro di sposarsi. Quindi la domanda è cosa farà "Wayzen"...

Curriculum Irathen: giovane compagnia di giovani artisti algerini che hanno al loro attivo l'organizzazione di svariate attività, compreso un festival di teatro ragazzi ad Algeri.

11. La compagnia Habanera Teatro di Marina Pisa (PI) presenta "Codamoza il gatto". Liberamente ispirato ad una favole de "LE mille e una notte" scritto e diretto da Stefano Cavallini. Con Stefano Cavallini e Patrizia Ascione.

Spettacolo con attori e pupazzi

Adatto a tutti dai 3 anni in poi

Si racconta come i gatti siano diventati domestici e perché affiori il loro sentimento selvaggio delle origini, tornando ad avventurarsi lontano dal caldo della propria casa. Codamoza il gatto, in una notte tempestosa è arrivato in un bosco, in cerca di un topino, il cui odore suo nonno gli ha insegnato a sentire negli angoli della cantina. Alla fine dell'avventura, fatta di inganni e sotterfugi, la ragione prevale sull'istinto.

12. La compagnia La Bottega Teatrale di Fontanetto Po presenta "Una ballata per Fontanetto Po". Ideato e diretto da Giuseppe Cardascio e Salvatore Varvaro.

Spettacolo itinerante e interattivo con la partecipazione dei bambini e dei ragazzi di Fontanetto Po

Adatto a tutti dai 3 anni in poi

Sfilata a suon di tamburi e mazza e maracas per la via Viotti da piazza San Rocco fino ad arrivare in Piazza Garibaldi sede del Comune di Fontanetto Po accompagnati dai bambini e dai ragazzi di Fontanetto Po con tanto di sbandieratori ad allietare il percorso. Una volta in piazza i bambini ed i ragazzi divisi in 4 squadre quanti sono i rioni di Fontanetto Po si sfideranno in 3 giochi classici e che oggi i bambini non fanno: la corsa col sacco, la settimana, e il gioco dell'oca denominato "Gioco per una ballata per Fontanetto Po". Quest'ultimo è stato creato dai bambini e dai ragazzi, con l'ausilio di Giuseppe Cardascio e Salvatore Varvaro de La Bottega Teatrale. Il percorso consiste in 36 caselle, alcune agevoli, alcune con penalità, alcune narranti notizie storiche del paese, prima di arrivare finalmente alla fine. La somma dei punteggi dei 3 giochi darà la squadra vincitrice del Palio "Una ballata per Fontanetto Po" per l'anno 2023. Al termine tutti i bambini e i ragazzi balleranno la ballata suonata col saxofono contralto e scritta appositamente da Giuseppe Cardascio e coreografata da Salvatore Varvaro.

13. La compagnia Pantarei con Oibò Teatro di Mussolente (VI) presenta "Un piccolo cappuccetto rosso". Spettacolo con burattini. Scritto e diretto da Paolo Bergamo. Con Paolo Bergamo e Damiano Zanchetta.

Adatto a tutti dai 3 anni in poi

LA BOTTEGA TEATRALE APS

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Festival EuroPuppet, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it

1995

28 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

2023

La fiaba di Cappuccetto Rosso non ha certo bisogno di presentazioni, è stata rappresentata innumerevoli volte sulle assi dei teatri e nei palchi delle camerette dei bambini. Tutti conosciamo la vicenda, la mamma che chiede a Cappuccetto di portare la merenda alla nonna, il lupo che inganna la bambina e il cacciatore che risolve la situazione. Ci sono però molti modi di raccontarla! Non tutti i lupi sono cattivi, non tutti i Cappuccetti sono rossi e non tutti i sentieri del bosco portano dalla nonna. Cosa succede se il cacciatore smarrisce il fucile e qual è il vero nome di Cappuccetto... Una storia senza tempo ma vista da un angolo diverso, originale e irriverente, per uno spettacolo di burattini pieno di trovate, di lazzi, di giochi con le parole e di fantasia, in cui l'unica cosa certa è il divertimento!

Curriculum Pantarei: Gruppo Panta Rei nasce nel 2007 dall'incontro di alcuni giovanissimi esperti nel settore degli eventi culturali e dello spettacolo dal vivo, con l'intento di creare un punto di riferimento per la produzione, l'organizzazione e la diffusione della cultura teatrale nelle sue molteplici forme. Negli anni, la compagnia ha sviluppato una personale visione delle arti sceniche, coniugando la tradizione teatrale con la ricerca di nuovi linguaggi attraverso i quali interpretare la realtà circostante. Particolare importanza è riservata al mondo dell'infanzia e alla gioventù, attraverso l'organizzazione di laboratori e la rappresentazione di spettacoli per il teatro ragazzi e il mondo della scuola. Oltre a curare progetti personali e per conto di amministrazioni pubbliche e istituzioni, offre anche una serie di servizi organizzativi e amministrativi allo scopo di facilitare la nascita e la diffusione di realtà culturali nel territorio. Il nucleo artistico è composto da figli d'arte delle famiglie Lelio, Zamperla e Libassi, a cui negli anni si è aggiunta una nuova generazione di attori, caratterizzando così le produzioni teatrali nel segno di un felice connubio fra tradizione e innovazione. Vincitore Nel 2022 con lo spettacolo "Alice nel paese delle meraviglie" di EuroPuppet 2022.

14. La compagnia Progetto Zattera di Varese presenta "Carezza per un gigante". Scritto e diretto da Martin Stigol.

Spettacolo con attori e pupazzi.

Adatto a tutti

Si tratta di un progetto teatrale che mette al centro il teatro d'animazione, la fiaba e il teatro come uno spazio condiviso, fra piccoli lettori e spettatori del teatro ragazzi. Uno spettacolo nello spettacolo, che prende la magia **del teatro di strada**, attraverso l'invenzione di un gioco di scrivere con fantasia una avventura a non finire. Un tema ricco di sfumature, che riguarda il fantastico mondo delle favole per l'infanzia, nascosto nella rilettura della festa.

Attraverso il gioco del racconto, con tecniche di animazione si crea uno spettacolo interattivo, coinvolgendo il pubblico in modo semplice e divertente, intorno al mondo fantastico del libro, e gli autori che hanno regalato avventure strepitose come Rodari, Munari e Lodi.

Curriculum Progetto Zattera: E' da più di vent'anni al servizio del teatro e della cultura a Varese e non solo, proponendo iniziative artistiche in tutta Italia. L'associazione ha all'attivo un gran numero di laboratori teatrali, spettacoli, tournée, attività culturali e pedagogiche nell'ambito dell'arte, con particolare attenzione all'educazione e alla valorizzazione dei bambini, dei giovani e delle persone con differenti abilità. Stimolare e sostenere la crescita etica e sociale del bambino e dell'adulto attraverso attività ludiche. E' stato vincitore in passato del Premio dei Bambini ad EuroPuppetFestiValsesia.

LA BOTTEGA TEATRALE APS

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Festival EuroPuppet, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it



16

1995

28 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

2023

15. La compagnia Xarop Teatre di Castellon (Spagna) presenta "el Pirata Barba". Scritto da Rebeca Castro Pinzon, Con Rebeca Castro, Carles Benlliure Bou e Ruben Milian Fraga. Spettacolo con attori e pupazzi.

Adatto a tutti.

Molto tempo fa il padrone di Mirabet e Pirata Barba si trovarono di fronte ad una presunta mappa del tesoro. Passarono le loro giornate andando a caccia del tesoro fino a quando non si resero conto di trovarsi davanti ad un sorprendente segreto... Sulle isole Columbretes questo segreto sarà rivelato e scoperto, finalmente, il vero tesoro. Lo spettacolo è recitato dal vivo con grande dinamismo, coinvolge le famiglie, i giovani e gli anziani, i quali vengono proiettati nella storia, condividendo avventure e personaggi viventi...

Vincitore di EuroPuppetFestiValsesia nel 2017 come migliore spettacolo giuria del pubblico

Curriculum Xarop Theatre: Xarop Teatre è stata fondata nel 1992, creando e dirigendo la Scuola Comunale di Teatro di Castellon, Spagna. Dopo alcuni anni di lavoro comincia a funzionare in modo indipendente e ha iniziato il suo tour con spettacoli per i bambini, teatro di strada e introduce le marionette nelle loro produzioni. Ha fatto un tour importante della scena nazionale e internazionale, ha partecipato a sagre, fiere ed ha una sala teatrale con regolare programmazione. I loro spettacoli sono dinamici ed all'insegna della ricerca teatrale. Attualmente Xarop Teatre è parte della società PrCtr MUNTATGES Teatral. Questo spettacolo, coprodotto con la società colombiana LAPinzón, ha vinto, in diverse occasioni, premi nazionali e internazionali.

LA BOTTEGA TEATRALE APS

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Festival EuroPuppet, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it