



11 EuroPuppetFestiValsesia

Giugno 1995

20 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

Giugno 2015

LE TRAME DEGLI SPETTACOLI E I CURRICULUM DELLE COMPAGNIE

1. La Bottega Teatrale presenta IL RE E IL BRUCO CHE MANGIAVA L'ERBA. Attori, pupazzi e ombre

Un successo clamoroso ed unico che dura da più di 22 anni di repliche ininterrotte

Lo spettacolo che non conosce confini, che non conosce tempo. Fresco come e più di quando Giuseppe Cardascio lo ha creato un quarto di secolo fa con dei bambini di una scuola materna di Moncalieri alle porte di Torino. Da un laboratorio teatrale sulle ombre nacque il primo spettacolo de La Bottega Teatrale.

Uno spettacolo interattivo che coinvolge bambini e ragazzi e fa ritornare bambini gli adulti.

Una strega cattiva mette in crisi l'amore tra il Re e la sua principessa facendola scomparire nel nulla. Trasforma tutti gli animali, le case e gli abitanti del paese. Fantastici personaggi vengono in soccorso del Re, ma qualche volta si può sbagliare magia ed ecco che si ha bisogno dell'aiuto dei bambini per fermare il bruco, reso cattivo dalla strega, che sta per mangiare tutta l'erba del paese, rendendolo, così, arido e improduttivo.

Solo grazie all'intervento dei piccoli spettatori succederà qualcosa di straordinario.

CURRICULUM LA BOTTEGA TEATRALE: Nata nel giugno 1995 dall'unione di professionisti che lavorano da anni sul territorio nazionale nel campo della musica e dei burattini. Ha partecipato a numerosi festival in Italia e nel mondo: Bulgaria, Francia, Svizzera, due volte in Messico, Guatemala, El Salvador, Tunisia, Polonia e India, Spagna e Marocco con il suo spettacolo LA FAME DI ARLECCHINO. Dal 2003 organizza a Torino la Stagione di Teatro di figura per le Famiglie e le Scuole LE FIGURE DELL'INVERNO. Dal 2008 organizza il Festival Itinerante Internazionale di Teatro di Figura EuroPuppetFestiValsesia in collaborazione con i Comuni della provincia di Vercelli in Valsesia la Regione Piemonte, il Consiglio Regionale del Piemonte, la Provincia di Vercelli, l'Unione dei Comuni Montani della Valsesia, la Fondazione CRV, la Fondazione CRT. Produce Spettacoli di Teatro di Figura, Porta i suoi spettacoli anche nelle scuole. Ha una scuola di Recitazione e delle Figure e di Hip Hop Teatral Coreografico. Quest'ultima è una disciplina unica nel mondo inventata dall'Equipe della compagnia.

2. Teatro dei Burtattini di Ivano Rota presenta TRUCIOLO E LA STREGA. Attori e burattini

Truciolo è la Maschera di Cantù inventata da Ivano Rota e che nel 2018 compie 18 anni. In una vecchia bottega della Brianza un falegname di gran mestiere e il suo garzone Truciolo, stanchi dei soliti lavori anziché fare tavoli ed armadi un giorno pensarono bene di costruire un cavallo a dondolo. In ciò forse non c'era nulla di strano, senonché per questo antico gioco usarono come legno una tavola particolare: proveniva dalla stessa pianta con la quale venne costruito un certo Pinocchio. Ora se pensate a tutte le monellerie che ci ha fatto assistere il famoso burattino e in quanti mondi fantastici ci ha introdotto, capite bene come qualcosa di simile quel cavallo a dondolo doveva pur avere, almeno nel carattere se non nell'aspetto, se veramente il proprio corpo era fatto con lo stesso legno con cui fu costruito quel birbante. Infatti cavalcandolo Truciolo sarà portato in mondi meravigliosi e diversi, lontano dal lavoro e dalla bottega e pronto a portare con sé tutti quelli che ne avessero voglia. Purtroppo per il nostro simpatico eroe, una brutta strega lo riporterà coi piedi per terra, al suo padrone e al suo lavoro, trasformando per fare questo nuovamente il cavallo

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.

Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia

Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it



11 EuroPuppetFestiValsesia

Giugno 1995

20 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

Giugno 2015

nel pezzo di legno originario. Quando sembra tutto perduto con la strega trionfante, ecco il colpo di scena: grazie alla fantasia dei nostri piccoli spettatori, chiamata ad intervenire per ridare vita al pezzo di legno e grazie alle "provvidenziali" bastonate di Truciolo, si cambiano le sorti della storia.

CURRICULUM IVANO ROTA: Ivano Rota è il fondatore del Teatro dei burattini di Ivano Rota, che nasce ufficialmente nel 1993 col nome di Teatro dei burattini di Vighizzolo. Solo alla fine del 2002 prenderà la denominazione attuale. Fin dall'inizio i suoi burattini sono tutti di legno, scolpiti da lui stesso a mano e di grandi dimensioni in linea con la tradizione bergamasca. La passione per il teatro dei burattini nasce quasi per gioco, in casa, coi figli, e dopo essersi cimentato nella scrittura di qualche commedia per adulti. Nei primi anni Novanta, infatti, dopo aver avuto qualche esperienza con compagnie di teatro amatoriale, vede in una "piazza" un burattinaio al lavoro e decide che quella forma di teatro può fare anche il suo caso, e soprattutto che quegli "attori" sono molto meno gravati di impegni degli attori in carne e ossa.

3. Noisy Oyster (Inghilterra) presenta PLAIN BOB. Attori, pupazzi meccanici

Plain Bob è uno spettacolo innocente e gentile senza parole, eseguito con mimica, musica ed effetti sonori. Mentre il pubblico guarda, il mondo di Bob viene creato sotto l'ombrello di valigie e impermeabile.

CURRICULUM NOISY OYSTER: Da quando hanno fondato Noisy Oyster nel 2006, Nik e Sarah hanno ideato ed eseguito una serie di produzioni di pupazzi in una varietà di stili che hanno girato in lungo e in largo per teatri e festival in tutto il Regno Unito. Negli ultimi tre anni, la compagnia ha ottenuto riconoscimenti internazionali con Plain Bob, esibendosi in Repubblica Ceca, Austria, Romania, Spagna, Danimarca, Tailandia, Messico, Colombia, Sarajevo, Vietnam, Corea del Sud, India e Indonesia, dove ha vinto Best Street Show al World Puppet Carnival, e sono stati nominati per il miglior spettacolo per bambini.

4. La Terra Galleggiante presenta PRELUDES. Attori, pupazzi e videoproiezioni

Ad un oggetto possiamo dargli vita facendo suoi i nostri pensieri. Una persona, quando la vita l'abbandona, possiamo renderla eterna facendo nostri i suoi pensieri....la morte è morta. Uno spazio surreale, una estetica minimalista, per raccontare, con leggerezza una favola scritta per occhi di bambini che parla dell'innocenza e della paura nella fine della vita, scena in cui saremo tutti, prima o poi, protagonisti.

CURRICULUM LA TERRA GALLEGGIANTE: L'Associazione La Terra Galleggiante è stata costituita con l'intento di promuovere, in tutte le sue forme, quello che viene definito teatro di figura, la forma di teatro che, partita dai burattini e dalle marionette, è giunta a racchiudere dentro di sé tutte quelle forme di espressione visiva che non possono essere catalogate come teatro d'attore o di prosa, sebbene ne contenga una parte di ognuna. In questo contesto l'Associazione ha proposto dalla sua fondazione spettacoli che hanno suscitato interesse e conseguito successo in tutta Europa. Nelle attività dell'associazione rientra, da diciotto anni, l'organizzazione del Festival Internazionale di Teatro di Figura Immagini dell'Interno. L'associazione ha, negli ultimi anni, conseguito l'obiettivo di creare uno spazio stabile -affittando e ristrutturando un vecchio magazzino- per il teatro: il Centro Teatro del Lavoro. Il centro nel mezzo della bella cittadina storica di Pinerolo, è costituito da una

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.

Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia

Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it



11 EuroPuppetFestiValsesia

Giugno 1995

20 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

Giugno 2015

sala teatrale, un ampio spazio laboratoriale e di documentazione e una piccola foresteria per ospitare artisti in residenza e/o di passaggio. Qui ci si vuole con continuità, porre delle domande, fare delle riflessioni sul teatro di figura italiano; lanciare uno sguardo, sotto la superficie, sul futuro di quest'arte così antica e nello stesso tempo così intrinsecamente contemporanea. Lo scopo, perseguito con assiduità, è la valorizzazione del lavoro dei giovani attraverso la creazione di un ambiente eterogeneo che promuova con naturalezza le affinità tra linguaggi artistici e le possibili contaminazioni, il lavoro di ricerca continuo per una poetica autentica e originale delle figure, al di là di ogni forma di strumentalizzazione. A tal proposito, nel corso delle edizioni del festival di Teatro di Figura "Immagini dell'Interno", in cui tanti e vari stage e laboratori sono stati promossi per la divulgazione delle tecniche e per favorire le nuove istanze artistiche, si sono consolidate le basi per la nascita di un punto di riferimento permanente, una struttura con lo scopo di sostenere tutte le iniziative che riguardano la formazione proposte dalla Terra Galleggiante. È nato così il MAAF Marionett-Art Accademia di Figura, un'accademia per la formazione marionettistica; un luogo dove imparare a costruire e usare le tecniche più complesse del teatro di figura, dove apprendere l'arte della manipolazione, studiare per fare spettacoli di teatro di figura improntati all'innovazione di questa arte antica, senza tralasciare l'importanza della tradizione; un luogo dove poter trovare i migliori maestri e i più importanti docenti del teatro di marionette. Inoltre si concretizzano presso il Teatro del Lavoro le iniziative dell'associazione, articolate in varie rassegne teatrali, musicali e di documentazione video, attività residenziali di produzione, stage e laboratori di rilevanza nazionale ed internazionale. In tutte le attività realizzate viene data particolarmente importanza al coinvolgimento dei giovani, non soltanto con proposte teatrali o musicali rivolte ai ragazzi, ma cercando la diretta partecipazione sia essa artistica, sia organizzativa.

5. Teatro Blu presenta ALLEGRIA PINOCCHIO. Attori

Un favola universale che travalica i confini del tempo e dello spazio; una bellissima storia ricca di densi significati e di valori profondi che Teatro Blu ha messo in scena utilizzando le tecniche legate alla comicità del teatro d'attore ed al virtuosismo del mimo clown. Sulla scena lo spettatore assisterà ad un dipanarsi di immagini suggestive, di momenti esilaranti in cui il riso si mescola alla poesia. E' mezzogiorno, suona la campana e la scuola, nell'eco di urla e risa, rimane improvvisamente spazio vuoto. Il deserto e il disordine sono i testimoni di una mattina come tante ce ne sono. Due bidelli, un poco stralunati, nel tentativo di fare pulizia e ripristinare un po' d'ordine, si lasciano a poco a poco avvolgere dalle trame del gioco. Si travestono e si trasformano, si dimenticano e si ritrovano e raccontano. Raccontano la storia di un burattino, Pinocchio. Un Pinocchio un po' allegro e un po' triste, un po' curioso e un po' annoiato, qualche volta diffidente e spesso credulone, furbo e ingenuo, attento e svogliato... un po' e un po', tutto e il contrario di tutto. Allegria è un vortice misterioso, una strana miscela di sensazioni, un pulcino che esce da un uovo, un incontro, il desiderare un albero carico di zecchini d'oro, il gioco delle marionette, il paese dei balocchi. I due bidelli si perdono nel vortice, cavalcano le trame di una storia e poi... Suona la campanella! E' l'ora del rientro. Allegria! Il salto di un ragazzo, una corsa nel silenzio, un urlo nel vuoto, un sorriso nascosto... Allegria, compagna discreta e silenziosa, se ne sta lì, quasi nascosta ma sempre presente, se ne sta lì a spiare tra le pieghe del tempo, sempre tesa, attenta, in agguato, pronta a varcare il confine dell'apatia, a farsi strada tra le trame dei pensieri e finalmente a

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.

Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia

Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it



11 EuroPuppetFestiValsesia

Giugno 1995

20 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

Giugno 2015

sgorgare in una cascata di elettroni, nella furia del movimento, nel vortice del dire e del non dire. Allegrìa... nella monotona quotidianità di due bidelli confinati in una scuola qualsiasi in un qualsiasi tempo. Allegrìa... la campanella che suona e un'orda di strilli in festa che dirompono dalle aule e si riversano nelle strade. Allegrìa è il carnevale dei piccoli, il velo della sposa, le scarpe della mamma, una maschera e tante lucine colorate. E' il giocare a essere qualcuno, un burattino, un gendarme, un mostro, un gatto e una volpe, una fata, un piccolo grillo, un'orca, un bambino. Uno spettacolo che lascerà nei cuori un sorriso ma anche emozioni e importanti pensieri per crescere bene.

CURRICULUM TEATRO BLU: Il Teatro Blu nasce come gruppo di lavoro nel 1989 a Brescia dall'incontro tra l'attrice Silvia Priori e Daniele Finzi Pasca, direttore artistico del Teatro Sunil di Lugano. Nel 1993 diventa Associazione Culturale con sede a Cadegliano (VA) allo scopo di creare e sviluppare una collaborazione artistica culturale tra Italia e Svizzera. Si avvale della collaborazione di artisti provenienti da diverse scuole e tradizioni differenti. E' riconosciuto dall'Ente Teatrale Italiano, dalla Regione Lombardia, dalla Regio Insubrica e dalla Provincia di Varese. Nel 1995 nasce la collaborazione fra Silvia Priori e Roberto Gerbolés, artista argentino proveniente dalla Scuola Teatro Dimitri con il quale tutt'oggi progetta e scrive numerosi spettacoli. In oltre venti anni di attività Teatro Blu ha prodotto numerosi spettacoli, rivolti ad un pubblico di bambini, ragazzi e adulti, che hanno circuitato in Rassegne e Festival internazionali in Italia, Svizzera, Austria, Germania, Cina, Giappone, Sud America. Silvia Priori è già stata vincitrice del premio Migliore attrice ad EuroPuppetFestiValsesia.

6. App Creacions (Spagna/Bulgaria) presenta LA GALLINA DE LOS HEVOS DE ORO. Tecnica mista e Bunraku

L'omonimo racconto è molto breve e si basa sulla filosofia: l'avidità uccide. È bello saperlo, ma nell'originale non esiste una storia in quanto tale. La trama strutturale non è neanche presente. Il protagonista è un tipo ostile e apprendiamo l'atto criminale che commette, motivato dalla sua insaziabile avidità. Trovare una miniera d'oro in una gallina è una deformazione della realtà abbastanza forte e se non ci arriviamo preparati, passo dopo passo, evento dopo evento, seguendo la linea di azione e contro-azione, perderemo il potenziale drammatico, che è evidente. Questa storia è una sfida artistica e una prova difficile quando si tratta di trasformarla in drammaturgia e fare una messa in scena.

CURRICULUM APP CREACIONES: Nel 1983, due professionisti teatrali specializzati si uniscono in drammaturgia e regia teatrale, progettazione e realizzazione di pupazzi e paesaggi. Creano e realizzano progetti all'inizio per altre compagnie (in Spagna, Germania, Bulgaria, Lettonia ecc.). La sua lunga esperienza ha portato al consolidamento della propria compagnia. Hanno creato più di venti allestimenti nazionali e internazionali. Dal 2004 con il nome d'arte Kalina Teatro debuttano sette spettacoli per bambini, tra cui: "Tre Porcellini" (in collaborazione con la Junta de Andalucía, Ministero della Cultura), "Rumpelstikin i Hopping", "La gallina dalle uova d'oro" e uno spettacolo per adulti "Amore, Delizie e Oro". Partecipano a festival nazionali e internazionali di Madrid, Bilbao, Santiago de Compostela, Cuenca, Alicante, Soria, Albacete. Dal 2014 la compagnia cambia il nome in APP Creacions.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.

Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia

Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it



11 EuroPuppetFestiValsesia

Giugno 1995

20 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

Giugno 2015

7. Lagru Teatro Ragazzi presenta STORIE NELL'ARMADIO. Attori, pupazzi e oggetti

Cosa si nasconde nell'armadio di ogni bambino? Mostri, streghe, marmocchi dispettosi, draghi... ma anche principi, fate, luoghi incantati. Due narrazioni raccontano, una dopo l'altra, tutte queste cose, alternandole a momenti ludici e interattivi con il pubblico. Gran finale con un'esaltante battaglia di cuscini tra gli spettatori.

CURRICULUM LAGRU TEATRO RAGAZZI: Lagrù Ragazzi è una nuova compagnia che entra a far parte delle proposte artistiche e organizzative dell'Associazione Lagrù, che da anni opera nel territorio marchigiano con spettacoli, eventi e produzioni web. La sua *mission* è focalizzata principalmente sul Teatro per Ragazzi, con spettacoli che circuitano in tutta Italia, laboratori per adulti e bambini, organizzazione di rassegne e festival, teatro scuola. Lagrù Ragazzi è composta da tre attori e formatori, Oberdan Cesanelli, Stefano Leva e Lorenzo Palmieri edal personale amministrativo formato da Francesca Polci e Giulia Paci. La compagnia organizza da 30 anni il Festival Internazionale di Teatro Ragazzi di Porto Sant'Elpidio.

8. La Bottega Teatrale presenta LA RIVOLTA DEI FANTASMI. Attori, pupazzi, burattini e ombre.

Questo è il secondo spettacolo de La Bottega Teatrale, dopo "Il re e il bruco che mangiava l'erba", nato da un laboratorio teatrale realizzato nelle scuole. Questo nasce da un laboratorio in una scuola elementare negli anni 90. In tempi meno sospetti si decise di lavorare sulla legalità, sullo sfruttamento nel mondo del lavoro. Nacque, così, una storia divertente ma con un messaggio unico e valido ancora oggi e forse più di ieri. Un guardiano accompagna i ragazzi a visitare il castello del Re e della Regina, due sovrani citrulli e divenuti e, per questo, un'attrattiva per i turisti. Ancora di più attirano i Fantasmi del castello che, stufi di lavorare senza retribuzione, decidono di scioperare contro i loro sovrani ed il guardiano. Non si era mai verificato che dei fantasmi andassero in sciopero. Si fanno, così, difendere da una strega sindacalista. E allora... e allora succede di tutto, trasformazioni e... E tra fulmini, fuochi e fiamme... Beh, bisogna proprio vederlo. E' stato definito dai critici e dal pubblico: "lo spettacolo a colori de La Bottega Teatrale".

9. App Creacions (Spagna/Bulgaria) presenta LOS TRES CERDITOS. Attori, burattini a guanto e oggetti

Il racconto scenico inizia con un lupo "feroce", rinchiuso nello zoo. È triste e il suo sogno si rivela un vero incubo. Fa saltare le sbarre della sua gabbia e presto riesce a fuggire ...

CURRICULUM APP CREACIONES: Nel 1983, due professionisti teatrali specializzati si uniscono in drammaturgia e regia teatrale, progettazione e realizzazione di pupazzi e paesaggi. Creano e realizzano progetti all'inizio per altre compagnie (in Spagna, Germania, Bulgaria, Lettonia ecc.). La sua lunga esperienza ha portato al consolidamento della propria compagnia. Hanno creato più di venti allestimenti nazionali e internazionali. Dal 2004 con il nome d'arte Kalina Teatro debuttano sette spettacoli per bambini, tra cui: "Tre Porcellini" (in collaborazione con la Junta de Andalucía, Ministero della Cultura), "Rumpelstikin i Hopping", "La gallina dalle uova d'oro" e uno spettacolo per adulti "Amore, Delizie e Oro". Partecipano a festival nazionali e internazionali di Madrid, Bilbao, Santiago de Compostela, Cuenca, Alicante, Soria, Albacete. Dal 2014 la compagnia cambia il nome in APP Creacions.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.

Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia

Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it



11 EuroPuppetFestiValsesia

Giugno 1995

20 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

Giugno 2015

10. La Bottega Teatrale presenta IL LUPO E LA GALLINELLA IL GIGANTE E LA STREGA. Attori, grossi pupazzi e ombre giganti.

Eterna lotta tra il bene e il male, il forte e il debole. Ma qui prevale, grazie all'ingegno, il debole sul più forte. Una gallinella ha la meglio su un lupo un po' distratto, indifeso - ed inconsapevolmente diretto da una strega e dal suo amico gigante -, che cerca di sopraffarla e di toglierle la sua casetta per darla alla strega autrice di un incantesimo finito male. Al termine, il povero lupo e la sua povera mamma finiranno con prendere solamente tante scopate dalla strega per essere stati incapaci di depredate la casa dell'operosa gallinella. Un'opera semplice che, una volta tanto, non mette in cattiva luce il lupo e nemmeno l'intelligenza di una povera gallinella. Spesso la forza non serve e spesso non serve nemmeno essere particolarmente dotati per risolvere i problemi che la vita ci propina giornalmente. E' la disarmante e candida ingenuità che fa, spesso, trionfare il bene. Lo spettacolo vive di una quasi continua ed emozionante colonna sonora che accompagna i movimenti e i suoni onomatopeici dei protagonisti di questa storia. Lo spettatore viene attratto anche dall'incantevole e disarmante semplicità dei grandi pupazzi che l'attore usa per affabulare i piccoli e i grandi spettatori. Grande, come sempre, e coinvolgente, come in quasi tutti gli spettacoli della nostra compagnia, è la magia che suscita l'uso dell'ombra eseguita su pannelli giganti.

11. Teatro del Drago presenta IL GRANDE TRIONFO DI FAGIOLINO. Burattini tradizionali emiliani.

Lo spettacolo, è tratto da un antico canovaccio della metà dell'Ottocento del burattinaio bolognese Angelo Cuccoli. "Il caso più curioso, cari cinni e cari adulteri, l'è quello che vedrete proprio adesso in tal casot di buratèin, e cioè io mè Fagiolino Fan Fan squattrinato e senza un baiocco, con tanta fame da vendere e niente soldi da spendere, guarir n'a pranzipessa e diventar tota in t'una volta un re !!! " Con queste battute di presentazione inizia la storia di Fagiolino, che grazie ad una notevole dose di fortuna, è diventato uno dei più ricchi agricoltori e pastori del Regno di Tracia. Nel frattempo il Mago Norandino viene rifiutato come sposo dalla bella Altea, Principessa del Regno di Tracia. Il terribile Mago si vendicherà del torto subito lanciando un terribile incantesimo alla Principessa ... le toglierà la favella. Fagiolino aiutato da una Fata di nome Alcina, andrà prima a rubar la "nocciolina fatata" al Diavolo Farfarello e poi a guarir la bella Principessa. E per ultimo, affronterà il Mago Norandino a suon di randellate. Ed è così che Fagiolino da semplice pastore, si trasformerà in prode guerriero, nonché sposo felice della Principessa Altea. E per concludere ... il balletto finale! Musica maestro !

CURRICULUM TEATRO DEL DRAGO: E' la compagnia di una delle più antiche Famiglie d'Arte di spettacolo attiva nel settore dei burattini e delle marionette dalla prima metà del XIX secolo: la Famiglia Monticelli. Infatti i fratelli Mauro e Andrea (gli attuali Direttori Artistici), rappresentano la quinta generazione, proseguendo un filone artistico basato sul linguaggio del teatro di figura sia tradizionale (burattini in baracca) che contemporaneo (pupazzi, ombre, animazione a vista). La compagnia è riconosciuta e sovvenzionata dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e dalla Regione Emilia-Romagna per la produzione e promozione sul Teatro di Figura. Gestisce a Ravenna, in collaborazione con Comune e Provincia, diverse programmazioni teatrali nel corso dell'anno fra cui la stagione teatrale "Le Arti della Marionetta" giunta alla XXIV edizione e "Casola è una Favola" che

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.

Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia

Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it



11 EuroPuppetFestiValsesia

Giugno 1995

20 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

Giugno 2015

da cinque anni ha ampliato la sua programmazione con la nascita della "Festa dei Racconti dimenticati", un festival culturale che nasce da una ricerca sulle fiabe tradizionali e le loro relazioni con il territorio. Teatro del Drago segue anche le programmazioni invernali di Teatro Scuola del Comune di Riolo Terme e di Casola Valsenio. Sul territorio nazionale in collaborazione con la Biblioteca Comunale di Lignano Sabbiadoro (Udine) organizza "Pupi & Pini. Rassegna di teatro di figura e di strada" dal 1983. Nel corso di 34 anni di attività sono stati prodotti 30 spettacoli, alcune coproduzioni con altre compagnie. Tutti gli spettacoli sono stati rappresentati all'estero nei più importanti festival del settore: oltre all'Italia: Francia, Spagna, Portogallo, Svizzera, Austria, Germania, Belgio, Croazia, Slovenia, Ungheria, Romania, Grecia, Polonia, Bulgaria, Rep. Ceca, Malta, Inghilterra e oltre/Europa, in Giappone, Libia, Israele, Taiwan, Tunisia, Cina e Stati Uniti. Anche i burattini tradizionali di Mauro Monticelli, dal 1979, hanno conosciuto una grande diffusione, sia per il numero di repliche sul territorio nazionale che per il pubblico non solo italiano, ma di diversi paesi stranieri.

12. Galiot Teatre (Spagna) presenta LA CARPA MUNDO TITERE. Attori, pupazzi, ombre, marionette, burattini oggetti. (2 giorni di rappresentazione ad EuroPuppetFestiValsesia 2018)

Una carrellata unica sulle tecniche del teatro di figura nel mondo e soprattutto nella vecchia Europa. Il pubblico si diventerà osservando uno ad uno dentro una grande tenda un micro spettacolo alla volta ognuno con differente tecnica di animazione e di manipolazione di oggetti. Nel mezzo di una piazza, una tenda. Un piccolo spazio, intimo e raccolto, costruito con legno riciclato e ferro. Dentro, un piccolo viaggio in una struttura esagonale con 31 scatole convertite in finestre e diversi meccanismi per conoscere la cultura dei burattini di diversi paesi. Passa, entra, guarda, osserva e tocchi.

CURRICULUM GALIOT TEATRE: Lavora professionalmente da 23 anni nel mondo del teatro dei burattini. Più di 2.500 esibizioni negli scenari e nel formato delle installazioni. Più di 35 festival di burattini internazionali. Organizzatore del festival internazionale di teatro Ragazzi "MitMo" in Spagna.

13. La Bottega Teatrale presenta LA FAME DI ARLECCHINO. Attori e burattini

In tournée Mondiale dal 2010. E' stato in Bulgaria, Svizzera, Spagna, Polonia, Messico, Guatemala, El Salvador, India e Marocco.

Spettacolo sulle maschere per affrontare in maniera divertente i personaggi della grande tradizione italiana: La Commedia dell'Arte. Un Arlecchino sempre affamato deve fare i conti con Pantalone, Pulcinella, Colombina, Brighella e Balanzone per riempire la sua pancia sempre vuota. Ma di sicuro riuscirà sempre di prendere tante bastonate, come nella classica tradizione del teatro dei burattini. Nel 2012 lo spettacolo LA FAME DI ARLECCHINO è stato in Vaticano, nella Sala Paolo VI, in San Pietro (Roma) alla presenza del Papa Benedetto XVI.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.

Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia

Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it



11 EuroPuppetFestiValsesia

Giugno 1995

20 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

Giugno 2015

14. Teatrino dell'Es presenta IL CIRCO DELLO SPORT. Animazione di piazza con burattini e marionette da Circo.

C'era una volta un piccolo Circo di marionette e pupazzi, con leoni, elefanti e cavalli un po' pazzi che avevano la pretesa di far divertire i bambini con lo sport. Verranno presentati circa 15 numeri di 5 minuti l'uno, nei quali è richiesta la partecipazione diretta dei bambini, attiva non solo a livello verbale ma anche motorio.

CURRICULUM TEATRINO DELL'ES: "Es": Pronome personale tedesco, con il quale si indica la prima fonte psichica impersonale nelle manifestazioni istintive, quindi Teatrino dell'inconscio, dei sogni, della fantasia e dei desideri. Compagnia Teatrale di Burattini, Marionette ed Ombre, da 20 anni organizza la stagione di Teatro per i Ragazzi "BURATTINANDO" nei comuni di BUDRIO (BO) da 18 edizioni, COMACCHIO (FE), MARTIN SICURO (TE), CASTEL S. PIETRO TERME (BO), SAN LAZZARO DI SAVENA (BO). Due edizioni di "BIBLIOMOBILE" Comune di S. Lazzaro (Bo) e una edizione di "DAL PANIERONE DEI CUCCOLI" per il progetto "ViviBologna", Comune di Bologna quartiere "Santo Stefano", nell'anno 2002. Vittorio Zanella è stato allievo dei più grandi burattinai del '900 italiano: Otello Sarzi e Maria Signorelli, coi quali ha allestito dal 1979 al 1983 ben 19 spettacoli di teatro di figura. La compagnia ha vinto il premio Giuria degli Adulti alla nona Edizione di EuroPuppetFestiValsesia nel 2016 con lo spettacolo "Mi rendo conto".

15. Xarop Teatre (Spagna) presenta FOR +. Attori e pupazzi

Un racconto originalissimo per stimolare a fare sempre di più anche nelle difficoltà. Sono proprio le difficoltà, anzi, a spingerci a dare sempre di più e ad ottenere risultati strabilianti.

CURRICULUM XAROP TEATRE: Xarop Teatre è stata fondata nel 1992, creando e dirigendo la Scuola Comunale di Teatro di Castellon, Spagna. Dopo alcuni anni di lavoro comincia a funzionare in modo indipendente e ha iniziato il suo tour con spettacoli per i bambini, teatro di strada e introduce le marionette nelle loro produzioni. Ha fatto un tour importante della scena nazionale e internazionale, ha partecipato a sagre, fiere ed ha una sala teatrale con regolare programmazione. I loro spettacoli sono dinamici ed all'insegna della ricerca teatrale. Attualmente Xarop Teatre è parte della società PrCtr MUNTATGES Teatral. Questo spettacolo, coprodotto con la società colombiana LAPinzón, ha vinto, in diverse occasioni, premi nazionali e internazionali.

16. Xarop Teatre presenta EL PIRATA BARBA. Attori e pupazzi di grosse dimensioni.

Vincitore di EuroPuppetFestiValsesia nel 2017 ricevendo il premio assegnato dai bambini.

Molto tempo fa il padrone di Mirabet e Pirata Barba si trovarono di fronte ad una presunta mappa del tesoro. Passarono le loro giornate andando a caccia del tesoro fino a quando non si resero conto di trovarsi davanti ad un sorprendente segreto... Sulle isole Columbretes questo segreto sarà rivelato e scoperto, finalmente, il vero tesoro. Lo spettacolo è recitato dal vivo con grande dinamismo, coinvolge le famiglie, i giovani e gli anziani, i quali vengono proiettati nella storia, condividendo avventure e personaggi viventi...

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.

Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia

Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it



11 EuroPuppetFestiValsesia

Giugno 1995

20 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

Giugno 2015

17. Teatro del Giardino presenta PIERINO E IL LUPO. Attori e Pupazzi

La celebre opera di Sergej Sergeevič Prokof'ev presentata al pubblico dei più piccini in un allestimento semplice e delicato. Accompagnati dalle arie dell'opera e da tutti i personaggi della storia, ogni bambino potrà identificarsi con Pierino, il protagonista che, un po' disubbidiente, capirà presto quanti pericoli ci sono "fuori dal giardino". Aiutati dalle immagini del Kamishibai e dai disegni originali, insieme ai pupazzi interamente realizzati a mano con le tecniche di lavorazione della gommapiuma, i piccoli spettatori potranno divertirsi e allo stesso tempo scoprire, attraverso la narrazione e le tecniche del teatro di figura, un magico mondo dove, alla fine, i messaggi più importanti riguarderanno il tema del rispetto delle regole e della cura dell'ambiente.

CURRICULUM FABIO DI COCCO: Attore, autore, didatta teatrale nelle scuole, Fabio Di Cocco, fondatore del Teatro del Giardino, inizia il suo percorso teatrale nella scuola per attori di prosa diretta da Danilo Volponi. Nel 2002 fonda la compagnia di teatro di figura «Teatro del Giardino»: l'esperienza acquisita nel teatro per ragazzi e la passione per le forme espressive delle figure (pupazzi, marionette, ombre), gli permettono di scrivere e realizzare numerosi spettacoli e favole per ragazzi, presentati nei maggiori circuiti italiani del settore («Figuratevi» a Perugia, «Teatri del Mondo» a Porto San Elpidio, «Burattini nel verde» Castellammare di Stabia, EuroPuppetFestiValsesia). Dal 2014 collabora con la casa editrice Armando Curcio per la quale cura la collana Piccoli Mondi e ha già pubblicato Dove nascono le nuvole, Dove nascono le stelle e Dove nasce il mare.

18. Helahrousa Group (Egitto) presenta DAY AND NIGHT TO 1001 NIGHT. Attori, marionette e balli tradizionali

Lo spettacolo è un Varietà dove trovano spazio le marionette in uno spettacolo tradizionale egiziano, che racconta della grande storia dell'Egitto, e attori in carne ed ossa che attraverso oggetti e vestiti che si illuminano ballano la danza tradizionale egiziana, in un vortice di emozioni unico.

CURRICULUM ELMAHROUSA GROUP: E' il gruppo più importante dell'Egitto e de Il Cairo. Portano nel mondo da sempre la tradizione delle marionette egiziane e dei balli dell'antico Egitto. Hanno partecipato a numerosissimi festival internazionali nel mondo, fra cui ultimante in Tunisia. Una compagine ben nutrita di artisti, ben sei, affilatissimi tra di loro che fanno della tradizione culturale egiziana la loro bandiera.

19. La Bottega Teatrale/Laboratorio Gaudenzio presenta IL CONCERTO DEGLI ANGELI. Attori, pupazzi e ombre

Gli attori de La Bottega Teatrale insieme con gli allievi del Laboratorio su Gaudenzio Ferrari interpreteranno in ombra alcune opere dell'artista piemontese ad iniziare dal Concerto degli Angeli della cupola del duomo di Saronno. Un omaggio all'artista, alla Valsesia, all'Italia che il nostro Festival fa.

20. Teatro del Giardino presenta DOVE NASCE LA NEVE. Attori e pupazzi. Presentazione del libro omonimo edito da Curcio Editore dell'attore e scrittore Fabio Di Cocco.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.

Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia

Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it



11 EuroPuppetFestiValsesia

Giugno 1995

20 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

Giugno 2015

Ludovica e la sua piccola sorellina Maia giocano serene davanti alla finestra di casa in un freddo pomeriggio di dicembre. La quiete viene interrotta dalla gioia delle due bambine alla vista dei primi fiocchi di neve che incominciano ad imbiancare tutto il paesaggio ricoprendo in breve tempo ogni cosa con il loro candore. Anche le cose che sembrano brutte, come il vecchio recinto del vicino, assumono a un tratto una forma diversa. Ma che cos'è la neve? Sarà il papà, ancora una volta, a spiegare alle piccole che la neve è il regalo che ci fa il cielo quando si accorge che i grandi passano poco tempo con i più piccini. Al cielo non piace vedere i bambini tristi a causa degli adulti che non sanno usare il proprio tempo. La neve nasce dal desiderio dei piccoli di poter giocare con i grandi che hanno sempre tanta fretta. È bianca perché è pura come il cuore di ogni bimbo della terra.

21. Teatri Montani presentano VISITA AL MUSEO. Attori e pupazzi

Da alcuni giorni all'interno del museo accadono strane cose. Dopo l'ora del tramonto si avvertono strani rumori e pare si vedano delle ombre molto particolari in movimento. Per questo, una "Guida" accompagnerà il pubblico attraverso le sale cercando di farsi aiutare a scoprire cosa accade all'interno del museo.

CURRICULUM TEATRI MONTANI: Due compagnie Teatrali Abruzzesi della Provincia di Chieti, Teatro del Giardino e Teatro dell'Aventino (Guardiagrele e Palena) che operano prevalentemente nell'ambito del Teatro per Ragazzi e nel mondo delle rievocazioni storiche. Dal 2008 hanno unito le forze creando i Teatri Montani al fine di intensificare le attività nel campo della ricerca e della creazione di spettacoli destinati al pubblico delle famiglie. Si occupano anche di formazione e didattica teatrale per il mondo della scuola. Hanno già vinto il nostro EuroPuppetFestiValsesia ricevendo il premio dei bambini con "Alice".

La partecipazione agli spettacoli e visita alle mostre sono libere e gratuite.

LABORATORI

Dal **Lunedì 25** a **Sabato 30 giugno** dalle **ore 09.00** alle **ore 12.00** presso la Pinacoteca di Varallo Sesia (VC) Laboratorio "Mettiamoci in scena con le Figure" dedicato a Gaudenzio Ferrari e che ha come titolo "IL CONCERTO DEGLI ANGELI" per i ragazzi dai 6 anni in poi e gli adulti dai 18 anni. Preparazione di uno spettacolo teatrale da portare in scena l'ultimo giorno del Festival. Studio e messa in scena delle opere di Gaudenzio Ferrari in ombra. In collaborazione con la Pinacoteca di Varallo e organizzazione Mostra Gaudenzio. Costo complessivo di materiali: 55,00 euro. Gli iscritti riceveranno in omaggio il cappellino del Festival.

Domenica 1 luglio dalle **ore 10.00** alle **ore 12.00** presso la Pinacoteca di Varallo Sesia (VC) Laboratorio di **costruzione di lanterne galleggianti** da far galleggiare sul fiume a conclusione del festival. Costo: 5,00 euro.

Il laboratorio "Disegna la mascotte di EuroPuppetFestiValsesia" è trasformato in una richiesta giornaliera da fare a casa. Ogni giorno e ad ogni spettacolo la direzione ritira i disegni che i bambini e i ragazzi fanno a casa.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.

Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia

Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it



11 EuroPuppetFestiValsesia

Giugno 1995

20 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

Giugno 2015

MOSTRE IN BIBLIOTECA "Farinone-Centa" a VARALLO

Da domenica 24 giugno a domenica 1 luglio 2018

Orari apertura:

Lunedì 14.30/18.30 – Martedì 09.00/12.00 e 14.30/18.30

Da Mercoledì a Venerdì 14.30/18.30 – Sabato 09.00/12.00 e 15.00/18.30

Domenica 15.00/18.30 e nelle ore di spettacolo in Biblioteca

Inaugurazione Mostra fotografica Lunedì 25 giugno ore 12,30

MOSTRA dei **DISEGNI** realizzati dai bambini e dai ragazzi nel 2017 partecipanti al progetto "Disegna la Mascotte di EuroPuppetFestiValsesia" da cui è stata selezionata la mascotte del 2018. **MOSTRA** dei pupazzi realizzati dai bambini e degli adulti nel laboratorio 2017 e **MOSTRA FOTOGRAFICA** "LA VALSESIA NEL DECIMO ANNO DI EuroPuppetFestiValsesia", personale di Filippo Garofalo sulla Valsesia durante il Festival 2017

MOSTRA IN PINACOTECA

IMAGERIE, TEATRINI E SORTILEGI - La tradizione Italiana ed Europea

Una carrellata di Teatrini d'epoca dall'800 ai giorni nostri

In collaborazione con Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare di Grugliasco (TO) diretto da Giovanni Mnoretti e Alfonso Cipolla

Inaugurazione Lunedì 25 giugno alle ore 12.00

Orari apertura:

Da Lunedì 25 giugno 2018 a domenica 1 luglio 2018

10.30/12.30 e 14.30/18.00

e nelle ore di spettacolo in Pinacoteca

Informazioni

info@labottegateatrale.it - Cell. Giuseppe 347.7627706 – Cell. Salvo 346.3524547

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.

Sede Legale: Via Apostoli, 1 – 13040 Fontanetto Po (VC) – Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia

Cell. (+39) 347 76.27.706 – Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it – e-mail: info@labottegateatrale.it – pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it